

Quadro curricular do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFMT

Mestrado Acadêmico em Filosofia

Total de créditos: 24

Disciplinas obrigatórias

Seminário de pesquisa I: Projeto

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A disciplina visa o desenvolvimento e debate dos projetos de pesquisa dos discentes por meio de seminário crítico e analítico. A disciplina começa suas atividades com a apresentação dos pré-projetos aprovados e promove seu aprimoramento e aperfeiçoamento até atingir o nível de um projeto maduro para o desenvolvimento subsequente da pesquisa.

Observação: Esta disciplina é pré-requisito para a disciplina “Seminário de pesquisa II: Qualificação”

Bibliografia:

Obrigatória:

BARBOSA, Evandro; COSTA, Thaís Christina Alves. Metodologia e Prática de Pesquisa em Filosofia. Pelotas: NEPFIL online, 2015.

ENGELMANN, Ademir Antonio; TREVISAN, Fred Carlos. Leitura e produção de textos filosóficos. Curitiba: Editora Intersaberes, 2016.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURG, Jean-Jacques. Metodologia Filosófica. Trad. Paulo Neves. 4 ed. São Paulo: Editora WMF Marins Fontes, 2013.

MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A Filosofia: o que é? para que serve?. Rio de Janeiro: Zahar; PUCRio, 2015.

MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Como ler um texto de filosofia. São Paulo: Paulus, 2008.

Complementar:

COPI, I. M. Introdução à lógica. São Paulo, Mestre Jou: 1978.

MATES, B. Lógica Elementar. São Paulo, EDUSP, 1968.

MORTARI, C. Introdução à Lógica, São Paulo, UNESP, 2000.

RUSS, Jacqueline. Filosofia: os autores, as obras. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis: Vozes, 2015.

VELASCO, Patrícia Del Nero. Educando para a argumentação: contribuições do ensino da lógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

Seminário de pesquisa II: Qualificação

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Este seminário é proposto para estimular a escrita e o desenvolvimento da tese, de modo a que as ideias e a estrutura do trabalho possam ser discutidas e criticamente aprimoradas. A função principal da disciplina é preparar o trabalho para a qualificação.

Observação: A disciplina “Seminário de Pesquisa I: Projeto” é pré-requisito para essa disciplina, que por sua vez é pré-requisito para a qualificação.

Bibliografia:

Obrigatória:

BASTOS, L. de R., PAIXÃO, L., FERNANDES, L.M. Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses e dissertações. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1982.

COPÍ, Irving. Introdução à Lógica. Editora Mestre Jou, São Paulo, 1981.

ECO, H. Como se faz uma tese. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1993.

FERREIRA, G.P. Como apresentar dissertações. Salvador: UFBA, 1993.

VERA, A.A. Metodologia da Pesquisa Científica. Porto Alegre: Ed. Globo, 1983.

Complementar:

BICKLE, J., GIERE, R., AND MAULDIN, R. Understanding Scientific Reasoning, 5th Ed. Thomsom Publishing, 2005.

NAGEL, E. The Structure of Science, London: Routledge and Kegan Paul, 1961.

KUHN, T. The Structure of Scientific Revolutions, Chicago: University of Chicago Press (1970, 2nd edition, with postscript).

POPPER, K. Popper, K. The Logic of Scientific Discovery, London: Hutchinson, 1959.

_____ Conjectures and refutations. The growth of scientific knowledge, New York: Basic Books. 1962.

Disciplinas optativas:

Epistemologia

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Análise dos problemas fundamentais da Epistemologia com base no seu tratamento na filosofia contemporânea ou em correntes históricas e autores clássicos, dentre os quais serão abordadas questões fundamentais como: análise tradicional do conhecimento e seus desdobramentos, teorias da geração e

sustentação da racionalidade epistêmica, definição de conhecimento, fontes do conhecimento, justificação, sistemas epistêmicos, ceticismo, dogmatismo, relativismo, fundacionismo, holismo e contextualismo; regimes do saber e hermenêutica; conhecimento *a priori* e *a posteriori*.

Bibliografia:

Obrigatória:

- DANCY, Jonathan. Epistemologia Contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2002.
- FANTL, Jeremy & MCGRATH, Matthew: Knowledge in an uncertain world. Oxford. 2009.
- FELDMAN, R. Epistemology. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2003.
- GETTIER, Edmund. Is justified true belief knowledge? IN: Analysis, 23, p. 121 123. 1963.
- GOLDMAN, Alvin. Social Epistemology. Oxford. 2011.
- HADDOCK, A.; MILLAR, A.; PRITCHARD, Duncan (eds.). Social Epistemology. Oxford. 2010. Complementar: SOSA, Ernest; GRECO, John (Orgs). Compêndio de Epistemologia. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

Complementar:

- BONJOUR, L. Epistemology: classic problems and contemporary responses. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2002.
- COHEN, S. How to be a fallibilist. In: J. Tomberlin (Ed.), Philosophical Perspectives 2, 1988.
- DEROSE, K. The Case for Contextualism: Knowledge, Skepticism, and Context. Oxford UP, vol. 1, 2009.
- FUMERTON, Richard. Metaepistemology and skepticism. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 1995.
- GOLDMAN, Alvin. A Causal Theory of Knowing. Journal of Philosophy, v. 64 (12):357-372. 1967.
- POLLOCK, J. & CRUZ, J. Contemporary theories of knowledge. Lanham: Rowman & Littlefield. 1999.
- STANLEY, Jason. Knowledge and practical interest. New York: Oxford, 2005.
- TUOMELA, Raimo. The Philosophy of Social Practices: A Collective Acceptance View. Cambridge: Cambridge University Press. 2002.
- WILLIAMS, M. Problems of knowledge. Oxford: Oxford University Press. 2001.
- WILLIAMSON, T. Knowledge and its Limits. Oxford: Oxford University Press. 2000.

Estágio de Docência

Créditos: 2

Carga Horária: 30 horas

Ementa: Atividade de ensino em disciplina de curso de graduação, com aprovação do professor orientador e sob orientação e supervisão do professor da disciplina.

Esta atividade visa aprimorar a formação dos discentes, oferecendo-lhes adequado treinamento para o magistério.

Observação: O Estágio de Docência é obrigatório para bolsistas.

Bibliografia:

Obrigatória:

BECKER, F. A epistemologia do professor: o cotidiano da escola. Petrópolis: Vozes, 1993. Fundação Carlos Chagas.

_____. A atratividade da carreira docente no Brasil. São Paulo: Fundação Victor Civita, 2009.

GALLO, Sílvio. Filosofia: experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2013.

KUIAVA, E. A. e outros (orgs.). Filosofia, formação docente e cidadania. Unijuí: Ed. Unijuí, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2013.

ROCHA, R. P. Ensino de filosofia e currículo. Petrópolis: Vozes, 2008.

Complementar:

CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avercamp, 2004.

CERLETTI, Alejandro. O ensino de filosofia como problema filosófico. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

GALLO, Sílvio. Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus, 2012.

KOHAN, Walter O. (Org.). Filosofia: caminhos para seu ensino. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

RODRIGO, L. M. Filosofia em sala de aula: teoria e prática. Campinas: Autores Associados, 2009.

OBIOLS, Guillermo. Uma introdução ao ensino da filosofia. Ijuí: Unijuí, 2002.

PORTA, M. A. G. A filosofia a partir de seus problemas: didática e metodologia do estudo filosófico. São Paulo: Loyola, 2004.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Como ler um texto de filosofia. São Paulo: Paulus, 2009.

Estética e Filosofia da Arte

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Esta disciplina consistirá em estudo de autores ou temas da estética moderna e/ou contemporânea. Reflexão sobre as teorias e suas relações com algumas obras de arte.

Bibliografia:

Obrigatória:

- ADORNO, T. W. *Notas sobre Literatura*. Trad. Alfredo Brotons Muños. Madrid: Akal S.A, 2009. _____ *Teoria Estética*. Trad. Artur Morão. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1988.
- BARTHES, R. *O grau zero da escrita*. Lisboa: edições 70, 2006. _____ *Crítica e verdade*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2007.
- BENJAMIN, W. *Origem do drama barroco alemão*. Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- _____. *Rua de mão única. Obras escolhidas, vol. II*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho e José Carlos Martins Barbosa. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- DUARTE, R. *Adornos: Nove ensaios sobre o filósofo frankfurtiano*. Belo Horizonte: ed. UFMG, 1997.
- EAGLETON, T. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. *A função da crítica*. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- HEGEL, G. W. F. *Cursos de Estética. Volumes I-IV*. Tradução de Marco Aurélio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2000-2004.
- KANT, Immanuel. *Werkausgabe Band 10: Kritik der Urteilskraft*. Ed. Wilhelm Weischedel. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974.

Complementar:

- FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século XX*. Trad. Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
- HEIDEGGER, M. *Hinos de Hölderlin*. Trad. Lumir Nahodil. Lisboa: Instituto Piaget, 2004.
- HÖLDERLIN, F. *Hinos tardios*. Trad. De Maria Tereza Dias Furtado. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000 (edição bilíngüe, português-alemão).
- NUNES, B. *Introdução à filosofia da arte*. São Paulo: Ática, 2002.
- STAIGER, Emil. *Conceitos fundamentais da poética*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.
- WATT, I. *A ascensão do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

Fenomenologia e Hermenêutica

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A Fenomenologia husserliana. Heidegger e a fenomenologia hermenêutica. Fenomenologia e Filosofia transcendental. Corpo e estética na fenomenologia. Analítica do tempo. História e ser-aí.

Bibliografia:

Obrigatória:

HUSSERL, E. *Investigações lógicas: prolegômenos à lógica pura*. São Paulo: Forense, 2014.

_____. *A ideia da fenomenologia*. Trad. port. Artur Morão. Lisboa: Ed. 70, sd.

- HUSSERL, E. Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.
- HEIDEGGER, M. Ser e Tempo. Trad. Márcia de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1993.
- _____. Ensaios e conferências. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1971.

Complementar:

- RICOEUR, Paul. O conflito das interpretações: ensaios de hermenêutica. Res Editora, 1989.
- SARTRE, Jean Paul. O ser e o nada. Vozes, 2005.
- _____. O Existencialismo é um humanismo. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- VATTIMO, G. Para além da interpretação: o significado da hermenêutica para a filosofia. Tempo Brasileiro, 1999.
- BORNHEIM, Gerd. Sartre: Metafísica e Existencialismo. Editora Perspectiva, 2000.
- CERBONE, David R. Fenomenologia. 2ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- DOSSE, François. História do estruturalismo. Bauru, SP: Edusc, 2007. 2 v.
- EAGLETON, Terry. As ilusões do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- HABERMAS, Jurgen. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- LAWN, Chris. Compreender Gadamer. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LYOTARD, J. F. A fenomenologia. Edições 70, 2008.
- PAREYSON, Luigi. Verdade e interpretação: Martins Editora, 2005.
- SCHIMIDT, Lawrence K. Hermenêutica. 3ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- VATTIMO, Gianni. O fim da modernidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Filosofia Social

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A disciplina pretende discutir questões referentes ao significado e ao funcionamento da sociedade, considerando sua trajetória, suas mudanças e tendências, bem como as relações entre o indivíduo e a comunidade e as estruturas de convivência. Há também uma considerável área de sobreposição entre a Filosofia Social e a Ética, a Filosofia Política, a Filosofia do Direito, a Filosofia da Linguagem e a Epistemologia Social.

Bibliografia:

Obrigatória:

- ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. Dialética do Esclarecimento: Fragmentos filosóficos. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio De Janeiro: Jorge Zahar,

1985. Original: ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *Dialektik der Aufklärung: Philosophische Fragmente*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1988.
- HABERMAS, J. *Consciência Moral e Agir Comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- _____ *O Discurso Filosófico da Modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Tradução de Paulo Meneses. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- HEGEL, G. W. F. *Linhos Fundamentais da Filosofia do Direito*. Tradução, apresentação e notas de Marcos Lutz Müller. São Paulo: Editora 34, 2022.
- HONNETH, Axel. *Luta por Reconhecimento: A Gramática moral dos conflitos sociais*. Tradução de Luiz Repa. Ed. 34, São Paulo, 2003.
- HORKHEIMER, Max. *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. Tradução de Edgard Afonso Malagodi e Ronaldo Pereira Cunha. In: *Os Pensadores*: Walter, Benjamin, Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Jürgen Habermas. São Paulo: Abril S. A. Cultural e Industrial, 1975 (Coleção Os Pensadores).
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã*. Tradução de Luis Claudio de Castro e Costa. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Complementar:

- CAMPELLO, Filipe. *Axel Honneth e a virada afetiva na teoria crítica*. *Conjectura: Filosofia E Educação* (UCS), v. 22, p. 104-126, 2017.
- CAMPELLO, Filipe. *Crítica e patologia social: ambivalências da relação entre psicanálise e teoria social*. *Dissertatio* (UFPEL), v. 46, p. 3-23, 2017.
- JAEGGI, Rahel. «*Modes of Regression: The Case of Ressentiment*». *Critical Times*, 5 (3), Dezembro 2022; pp. 501–537. doi: <https://doi.org/10.1215/26410478-10030204>
- LIMA, Erick Calheiros de. *Direito e intersubjetividade: eticidade moderna em Hegel e o conceito fichteano de reconhecimento*. 2006. 308 f. Tese (Doutorado em Filosofia). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, SP, 2006.
- MARX, K.; ENGELS, F. *Marx-Engels-Werke*, Band 3. Dietz Verlag, Berlin, 1978.
- SCHNEEWIND, J. B. *A Invenção da Autonomia* São Leopoldo, Editora Unisinos, 2001.
- SOWELL, T. *Conflito de Visões*. São Paulo, É Realizações Editora, 2011.
- WEBER, M. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo, Pioneira, 2001.

Filosofia da Linguagem

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Análise dos principais tópicos de discussão filosófica na tradição analítica. Teorias do significado e teorias da referência. Concepções contemporâneas da linguagem. Linguagem e conhecimento. Especificidades das abordagens sintática, semântica e pragmática às questões sobre a linguagem humana.

Bibliografia:

Obrigatória:

- AUSTIN, J. L. *Philosophical Papers*, Oxford, Oxford University Press, 1961.
_____, *How to Do Things with Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1962.
FREGE, G. *Translations from the Philosophical Writings*, Oxford, Blackwell, 1966.
GOODMAN, N. *The Structure of Appearance*, Cambridge, Harvard University Press, 1941.
STRAWSON, P. *Logico-Linguistic Papers*. London: Meuthen&Co., 1971.
WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus*, São Paulo, Edusp, 1994.
_____, *Philosophical Investigations* (bilíngüe), Oxford: Blackwell, 1986.

Complementar:

- HACKING, I. *Why Does Language Matter to Philosophy?*, Cambridge, Cambridge University Press, 1975.
LOCKE, J. *An Essay Concerning Human Understanding*, Chicago, University of Chicago Press, 1952.
QUINE, W. V. O., *From a Logical Point of View*, Cambridge, Harvard University Press, 1953.
RORTY, R. *The Linguistic Turn: Recent Essays in Philosophic Method*, Chicago, University of Chicago Press, 1967.
SEARLE, J. *Speech Acts*. Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

Filosofia da Mente

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A disciplina pretende discutir tendências consolidadas e o estado da arte da filosofia da mente. Aborda-se temas fundamentais, tais como: causação mental, interação corpo-mente, consciência e intencionalidade, identidade pessoal, fenomenologia e subjetividade. Escolas como o eliminativismo, o materialismo, o funcionalismo e o dualismo serão consideradas, entre outras, além de relações entre filosofia da mente e ciências empíricas.

Bibliografia:

Obrigatória:

- BLOCK, N., FLANAGAN, O., & GUZELDERE, G. (eds) *The Nature of Consciousness: Philosophical Debates*, MIT Press, 1997.
CHALMERS, D. (ed) *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, New York, Oxford, 2002.
METZINGER, T. (ed) *Conscious Experience*. Ferdinand Schoningh, 1995.
ANSCOMBE, G. E. M., 1957, *Intention*, Oxford: Basil Blackwell, 1957; 2nd edition, 1963; reprinted, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.

ARISTÓTELES. *De anima*. Tradução e notas de Maria Cecília Gomes dos Reis. São Paulo: Ed. 34, 2006.

Complementar:

BICKLE, J. *Philosophy and Neuroscience: A Ruthlessly Reductive Account*, Norwell, MA: Kluwer Academic Press, 2003.

_____. (ed.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Neuroscience*, New York: Oxford University Press, 2009.

DENNNETT, D.C. *Freedom Evolves*, London: Penguin Books, 2003.

GILLETT, C., AND LOEWER, B. (eds.) *Physicalism and Its Discontents*, Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

GOLDMAN, A. *Simulating Minds: The Philosophy, Psychology and Neuroscience of Mindreading*, New York: Oxford University Press, 2006.

KIM, J. *Emergence: Core ideas and issues*, *Synthese*, 151(3): 347354, 2006b.

_____. *Making Sense of Emergence*, *Philosophical Studies*, 95: 336, 1999.

_____. *Mind in a Physical World*, Cambridge: MIT Press, 1998

MANDIK, P. *Supervenience and neuroscience*. *Synthese*, Volume 180, Issue 3, pp. 443-463, June, 2011.

SEARLE, J. R. 1980. *Minds, brains and programs*. *Behavioral and Brain Sciences* 3:417-57.

Filosofia e Educação

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Tratamento didático de temas, conceitos e problemas da tradição filosófica relacionados à educação. Teorias pedagógicas e filosofia da educação. Educação e Sociedade no Brasil: formação histórico-cultural e pluralidade étnico-racial. Educação Ambiental: concepções e fundamentos filosóficos.

Bibliografia:

Obrigatória:

ARANHA, M. L. A. *Filosofia da educação*. São Paulo: Moderna, 2006.

_____. *História da Educação: geral e do Brasil*. SP: Moderna, 2006.

CAMBI, F. *História da pedagogia*. São Paulo: UNESP, 1999.

FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

GOMES, Nilma Lino e MUNANGA, Kabengele. *O Negro no Brasil de Hoje*. Global editora, 2006.

OBIOLS, G. *Uma introdução ao ensino de filosofia*. Unijuí, 2002.

PLATÃO. *República*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

ROUSSEAU, J-J. *Emílio ou da educação*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

SAVIANI, D. *Pedagogia histórico-crítica*. 10 ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

TEIXEIRA, Anísio. Educação não é privilégio. RJ: Editora UFRJ, 2007.

TEIXEIRA, Anísio. Pequena introdução à filosofia da educação. RJ: Editora UFRJ, 2007.

Complementar:

CASTRO, Eduardo Viveiros de. A Inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

DEWEY, J. Democracia e Educação. SP/RJ: Nacional, 1959.

GADOTTI, M. História das ideias pedagógicas. São Paulo: Ática, 1997.

SAVIANI, D. Escola e Democracia. São Paulo: Cortez, 2008.

SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2010.

SINGER, Peter. Ética prática. São Paulo: Martins Editora, 2002.

JAEGER, W. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

História da Filosofia Moderna e Contemporânea

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Abordagem de problemas ou autores específicos da filosofia moderna. O pensamento europeu entre os séculos XVI e XX e suas influências e recepções. Modernidade e filosofia no Brasil. Filosofia e modernidade em culturas não-europeias. Abordagem de problemas ou autores específicos da filosofia contemporânea (séculos XX e XXI).

Bibliografia:

Obrigatória:

DELEUZE, G. Diferença e repetição. Graal Editora, 2006.

DESCARTES, R. Meditações Metafísicas. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FOUCAULT, M. A palavra e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

HEIDEGGER, M. Ser e Tempo. Trad. Márcia de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1993.

HUME. Investigação sobre o Entendimento Humano. São Paulo, Ed. Unesp, 1999.

HUME. Tratado da Natureza Humana. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

KANT, I. Crítica da Razão Pura. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

LEIBNIZ, G. W. Discurso de metafísica. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

LEIBNIZ, G. W. Novos ensaios sobre o entendimento humano. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

LOCKE, J. Ensaio acerca do entendimento humano. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

ROUSSEAU, J-J. Discurso Sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1978.

ROUSSEAU, J-J. O Contrato Social. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1978.

Complementar:

DELEUZE, Gilles. Empirismo e Subjetividade. São Paulo: Ed.34, 2001.

LANDIM FILHO, Raul. Ideia, Ser Objetivo E Realidade Objetiva Nas “Meditações” De Descartes. In: Kriterion, Belo Horizonte, nº 130, Dez./2014, p. 669-690.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1971.

NIETZSCHE, F. A genealogia da moral. Companhia Das Letras, 1998.

RICOEUR, Paul. O conflito das interpretações: ensaios de hermenêutica. Res Editora, 1989.

SALINAS FORTES, L. R. Rousseau: da teoria à prática. São Paulo: Ed. Ática, 1976.

STAROBINSK, J. A transparência e o obstáculo. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1991.

Metafísica e Ontologia

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: O mundo das ideias de Platão. Conceito de substância em Aristóteles. Problema dos Universais. Crítica à Metafísica. Questões metafísicas: Universais e particulares; causação; tempo; livrearbítrio; identidade pessoal.

Bibliografia:

Obrigatória:

ABELARDO, Pedro. Lógica para principiantes. 2. ed., 2. reimpr. São Paulo: UNESP, 2005.

ARISTÓTELES. Metafísica. Trad. G. Reale. São Paulo: Loyola, 2001.

_____. Metafísica – Livros I, II e III. Trad. Lucas Angioni. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução no 15, Campinas/SP, IFCH/UNICAMP, 2008.

_____. Metafísica - Livros IV e VI. Trad. Lucas Angioni. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução no 14, Campinas/SP, IFCH/UNICAMP, 2007.

_____. Metafísica – Livros VII e VIII. Trad. Lucas Angioni. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução no 11, Campinas/SP, IFCH/UNICAMP, 2005.

KANT, I. Crítica da Razão Pura. (5ª Edição). Trad. Manuela Pinto Dos Santos E Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

BONJOUR, Laurence; BAKER, Ann. Filosofia: textos fundamentais comentados. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Complementar:

HUME, D. Os pensadores. São Paulo/Rio de Janeiro: Nova Cultural, c1999.

LEIBNIZ, G. W. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, s.d.

RUSSELL, Bertrand. Os problemas da filosofia. Lisboa: Edições 70, 2008.

MATTHEWS, Eric. Mente: conceitos-chave em filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2007.

IMAGUIRE, Guido, ALMEIDA, Custódio Luís Silva de, OLIVEIRA, Manfredo Araujo de. Metafísica contemporânea. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

- INWANGEN, Peter van and ZIMMERMAN, Dean W. (Eds.). *Metaphysics: The Big Questions*. Blackwell, 1998.
- KIM, Jaegwon and SOSA, Ernest (Eds.). *Metaphysics: An Anthology*. Blackwell, 1999.
- LOUX, M.; CRISP, T. *Metaphysics: A contemporary Introduction*. Routledge, 2017.
- NEY, A. *Metaphysics: An introduction*. Routledge, 2014.
- LEBRUN, G. *Kant e o Fim da Metafísica*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1993.
- LIBERA, Alain de. *Metafísica*. In: *A filosofia medieval*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- ZIMMERMAN, Dean (Ed.). 2004. *Oxford Studies in Metaphysics* (Vol. 1, 2, 3, 4, 5). Oxford: Clarendon Press, 2004, 2006, 2007, 2008, 2010.

Questões Filosóficas I

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Abordagem especializada e aprofundada de temática ou pensador da Filosofia.

Bibliografia:

Obrigatória:

- ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo/ Rio de Janeiro: Abril Cultural, 1979
- HUME, D. *Uma Investigação Sobre os Princípios da Moral*. São Paulo: Editora UNICAMP, 1995
- KANT, I. *Crítica da Razão Prática*. São Paulo, 2011, Martins Fontes.
- MILL, J. S. *Sobre a Liberdade*, São Paulo, Editora Hedra, 2010.
- NIETZSCHE, F. W. *Além do bem e do mal: prelúdio de uma filosofia do futuro*. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

Complementar:

- HARE, R. M. *A Linguagem da Moral*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- ELSTER, J. *Ulisses Liberto*, Editora UNESP, 2008.
- MAQUIAVEL, N. *O Príncipe*. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1976.
- MOORE, G. E. *Principia Ethica*. São Paulo, Ícone Editora, 1998.
- NOVAES, A. (organizador) *Ética*. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.
- PLATÃO, A *República*. São Paulo, Martins Fontes, 2009.
- SINGER, P. *Ética Prática* São Paulo, Martins Fontes, 2009.
- TAYLOR, C., A *Ética da Autenticidade*. São Paulo, Realizações Editora, 2011.
- WILLIAMS, B. *Moral*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.

Questões Filosóficas II

Créditos: 2

Carga Horária: 30 horas

Ementa: Abordagem focada e aprofundada de um tópico filosófico específico.

Bibliografia:

Obrigatória:

- AUSTIN, J. L. *Philosophical Papers*, Oxford, Oxford University Press, 1961.
_____. *How to Do Things with Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1962.
FREGE, G. *Translations from the Philosophical Writings*, Oxford, Blackwell, 1966.
GOODMAN, N. *The Structure of Appearance*, Cambridge, Harvard University Press, 1941.
STRAWSON, P. *Logico-Linguistic Papers*. London: Meuthen&Co., 1971.
WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus*, São Paulo, Edusp, 1994.
_____. *Philosophical Investigations* (bilíngüe), Oxford: Blackwell, 1986.

Complementar:

- HACKING, I. *Why Does Language Matter to Philosophy?*, Cambridge, Cambridge University Press, 1975.
LOCKE, J. *An Essay Concerning Human Understanding*, Chicago, University of Chicago Press, 1952.
QUINE, W. V. O., *From a Logical Point of View*, Cambridge, Harvard University Press, 1953.
RORTY, R. *The Linguistic Turn: Recent Essays in Philosophic Method*, Chicago, University of Chicago Press, 1967.
SEARLE, J. *Speech Acts*. Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

Questões Filosóficas III

Créditos: 2

Carga Horária: 30 horas

Ementa: Abordagem aprofundada de um tema filosófico selecionado.

Bibliografia:

Obrigatória:

- TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. *Os Pensadores: Fichte*. 2^a edição. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
KANT, I. *Crítica da faculdade de julgar*. Tradução de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2016.
_____. *Crítica da razão pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010.
_____. (2014). *Prolegômenos a qualquer metafísica futura que possa apresentar-se como ciência*. Trad. José O. d. A. Marques. São Paulo: Estação Liberdade.
WOLFF, C. *Metafísica tedesca*. Edição e tradução de Raffaele Ciafardone. Milão: Bompiani, 2003.
_____. *Psychologia empirica*. Edição de Jean École. Hildesheim: Olms, 1968.

Complementar:

- KANT, I. *Kritik der Praktischen Vernunft*. Frankfurt am Main; Suhrkamp, 1974.
- PILLOW, Kirk. *Sublime Understanding: Aesthetic Reflection in Kant and Hegel*. Cambridge: MIT Press, 2000.
- SULZER, J. G. *Kurzer Begriff aller Wissenschaften*. In: *Gesammelte Schriften*. Edição de H. Adler e Elisabeth Décultot. Basiléia: Schwabe, 2014.
- _____. *Observations sur les divers états où l'âme se trouve en exerçant ses facultés primitives, celle d'appercevoir et celle de sentir*. In: *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Berlin*, 1763.
- _____. *Recherches sur l'origine des sentimens agréables et désagréables*. In: *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Berlin*, 1751-1752.
- _____. *Sur l'apperception et son influence sur nos jugements*. In: *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Berlin*, 1764-1766.

Seminário Avançado de Filosofia

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Abordagem detalhada e aprofundada de um tópico, livro ou autor relevante para a discussão filosófica.

Bibliografia:

Obrigatória:

BICKLE, J. *Philosophy and Neuroscience: A Ruthlessly Reductive Account*, Norwell, MA: Kluwer Academic Press, 2003.

_____. (ed.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Neuroscience*, New York: Oxford University Press, 2009.

BLOCK, N., FLANAGAN, O., & GUZELDERE, G. (eds) *The Nature of Consciousness: Philosophical Debates*, MIT Press, 1997.

CHALMERS, D. (ed) *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, New York, Oxford, 2002.

DENNNETT, D.C. *Freedom Evolves*, London: Penguin Books, 2003.

GILLETT, C., AND LOEWER, B. (eds.) *Physicalism and Its Discontents*, Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

METZINGER, T. (ed) *Conscious Experience*. Ferdinand Schoningh, 1995.

Complementar:

GOLDMAN, A. *Simulating Minds: The Philosophy, Psychology and Neuroscience of Mindreading*, New York: Oxford University Press, 2006.

KIM, J. *Emergence: Core ideas and issues*, *Synthese*, 151(3): 347-354, 2006b.

_____. *Making Sense of Emergence*, *Philosophical Studies*, 95: 336, 1999.

_____. *Mind in a Physical World*, Cambridge: MIT Press, 1998.

MANDIK, P. *Supervenience and neuroscience*. *Synthese*, Volume 180, Issue 3, pp. 443-463, June, 2011.

SEARLE, J. R. 1980. Minds, brains and programs. Behavioral and Brain Sciences 3:417-57.

Ética e Filosofia Política

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A disciplina pretende discutir questões referentes aos fundamentos e implicações de teorias éticas, bem como o estudo de questões como teorias da virtude, Ética e Normatividade, Ética Aplicada, Metaética e Ética Descritiva, a relação entre ética e política, a fundamentação do Estado, as teorias contratualistas, e liberalismo e comunitarismo.

Bibliografia:

Obrigatória:

ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. São Paulo/ Rio de Janeiro: Abril Cultural, 1979.

ARISTÓTELES, Política. Brasília, Editora da UNB, 1990.

HOBBES, T. Leviatã. São Paulo. Abril Cultural, 1979. MAQUIAVEL, N. O Príncipe. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1976. HUME, D. Uma Investigação Sobre os Princípios da Moral. São Paulo: Editora UNICAMP, 1995.

KANT, I. Crítica da Razão Prática. São Paulo, 2011, Martins Fontes.

MILL, J. S. Sobre a Liberdade, São Paulo, Editora Hedra, 2010.

NIETZSCHE, F. W. Além do bem e do mal: prelúdio de uma filosofia do futuro. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

PLATÃO. A República. Lisboa: Ed. Fundação C. Gulbenkian, 2005.

Complementar:

HARE, R. M. A Linguagem da Moral. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

ELSTER, J. Ulisses Liberto, Editora UNESP, 2008.

MAQUIAVEL, N. O Príncipe. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1976.

MOORE, G. E. Principia Ethica. São Paulo, Ícone Editora, 1998.

NOVAES, A. (organizador) Ética. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.

PLATÃO, A República São Paulo, Martins Fontes, 2009.

SINGER, P. Ética Prática São Paulo, Martins Fontes, 2009.

TAYLOR, C., A Ética da Autenticidade. São Paulo, Realizações Editora, 2011.

WILLIAMS, B. Moral. São Paulo, Martins Fontes, 2005.

ARENDT, H. O que é política? Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, 1998.

FOUCAULT, M. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Graal, 1995.

RAWLS, J. Uma Teoria da Justiça, São Paulo, Martins Fontes, 2008.

BERLIN, I. A Força das Ideias, São Paulo, Companhia das Letras, 2005.

DWORKIN, R. Levando os Direitos a Sério São Paulo, Martins Fontes, 2007.

KANT, I. Textos Seletos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

- LA BOÉTIE, E. *Discurso da Servidão Voluntária*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1987.
- LOCKE, J. *Dois tratados sobre o governo*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- STRAUSS, L. *Direito Natural e História*, Lisboa, Edições 70, 2009.
- SPINOZA, B. *Tratado Político*. São Paulo, Martins Fontes, 2009.